ПАКЕТ ДЛЯ КУРАТОРА · 2026

РОКСОЛАНА ДЕЙНЕГА



Художниця та арт-директорка. Через живопис і графіку досліджує, як місце лишає слід у людині, а людина — у місці.

Bio

Народилася 1996 року на Луганщині. Через війну родина була змушена покинути дім. У 2020 році закінчила Інститут мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (станковий живопис, майстерня А. О. Крюкової). Живе в Києві й працює як художниця та арт-директорка. В роботі зосереджується на живописі, графіці, скульптурі та діджитал-арті.

Artist statement

Я досліджую, як пам’ять живе у фактурі, кольорі й фрагменті простору. Після вимушеного переїзду з Луганщини дім для мене — не адреса, а сукупність слідів: звуків, поверхонь, світла. У живописі й графіці я збираю ці сліди в образи про приналежність і втрату безпеки — про те, як місце лишає слід у людині, а людина — у місці.

CV

ОСВІТА

2018–2020	Магістр, «Візуальне мистецтво, арт-менеджмент»	Київський університет імені Бориса Грінченка, факультет образотворчого мистецтва
2014–2018	Бакалавр, «Образотворче мистецтво» (станковий живопис)	Київський університет імені Бориса Грінченка, факультет образотворчого мистецтва
2004–2010	Художня школа	Луганськ

ПЕРСОНАЛЬНІ ВИСТАВКИ

2026	«Текстура простору», кураторка Надія Антонець	Squat 17b, Київ
2023	Поп-ап соло-ярмарок: виставка ескізних робіт	«Басамани», Київ

ПРОЄКТИ Й ПЕРФОРМАНСИ

з 2026	Візуальний арт для концертів warнякання	Київ, Львів
2026	Аудіовізуальний перформанс на відкритті виставки «Транзитні зони»: digital art — Роксолана Дейнега, музика — walakos	Dnipro Center for Contemporary Culture, Дніпро

ГРУПОВІ ВИСТАВКИ

2024	«Коні, корови, пси»	KUMF, Торонто (Канада)
2024	«МИ»	The Ilkhom Theatre of Mark Weil, Ташкент (Узбекистан)
2024	«Україна: дві реальності або український сюрреалізм»	DUG, Фрайбург (Німеччина)
2023	«Голодомор. Геноцид 32/33»	Галерея Nizio, Варшава (Польща)
2023	«Укриття»	Галерея Pellas, Бостон (США)
2023	«Мистецтво під час війни», резиденти «Бакота Хаб»	Полтавський художній музей (галерея мистецтв), Полтава; простір «ПІЧ», Вінниця; простір «Базник», Кам'янець-Подільський
2022	«Layers of Sense»	Kastner Kommunity, Будапешт (Угорщина)
2022	«Point Zero»	126 Gallery & Studios, Голвей (Ірландія)
2022	«Це мій дім»	Дім «Майстерня», Київ
2021	Різдвяна виставка	Будинок художника, Київ
2021	Ярмарок сучасного мистецтва	The Stein Studio, Київ
2017	Республіканська виставка	Будинок художника, Київ

2016	Трієнале	Київ
2015	Республіканська виставка	Будинок художника, Київ

РЕЗИДЕНЦІЇ

2023	Арт-резиденція проєкту «Ми і світ», Благодійний фонд Козицького	Трускавець, Львівська область
2023	Мистецька резиденція Bakota Hub за підтримки Українського культурного фонду	с. Бакота, Кам'янець-Подільський район

ФЕСТИВАЛІ

2023	Арт-фестиваль Armor Fest у межах !FESTrepublic	Львів
2023	Арт-гараж «TEST», Благодійний фонд Козицького	Львів

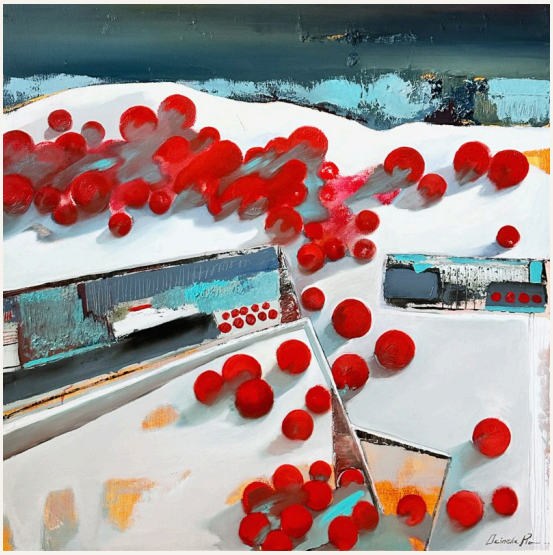
АУКЦІОНИ

2023	Мистецький аукціон «PROMIN», Благодійний фонд Козицького	Львів
2023	Мистецький аукціон «5», Благодійний фонд Козицького	Львів

ДИЗАЙН ТА ІЛЮСТРАЦІЯ

2026	Ілюстрації й дизайн етикеток «Комбуча розвідувальна» та «Ударна комбуча» для підрозділу «Ясні Очі»	Україна

Роботи



А ВРОЖАЮ ТУТ НЕ БУЛО

2023 · Олія, полотно · 100 × 100 см



КП

2024 · Олія, полотно, диптих · 2 × (80 × 60) см



ШРАМ ЗЕМЛІ

2024 · Олія, полотно · 80 × 75 см



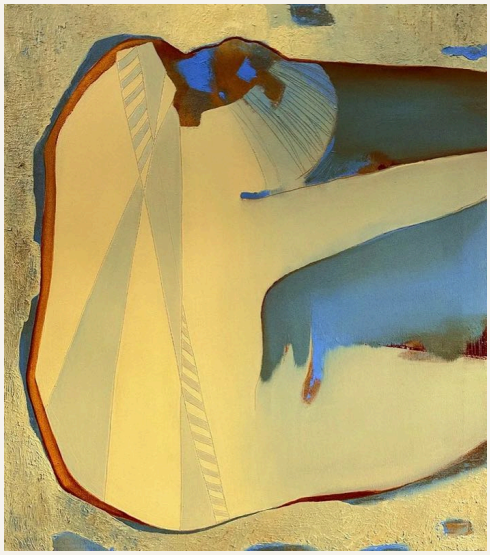
ЛУНҐО

2024 · Олія, полотно · 80 × 75 см



ОСІННІЙ РАНОК

2024 · Олія, полотно · 100 × 100 см



ТИХА ФОРМА

2026 · Олія, полотно · [розмір] см

Формати показу

Персональна виставка

Від 25 живописних і графічних робіт та скульптур, з куратором.

Камерний показ або pop-up

До 20 малих робіт (від 20 × 20 до 50 × 50 см) для невеликих просторів, ярмарків і благодійних аукціонів.

Аудіовізуальний перформанс

Digital art і віджеїнг Роксолани Дейнеги, музика — walakos (Андрій Соколов).

Умови показу

Умови показу узгоджуємо окремо для кожного проєкту: враховуємо транспорт, страхування, монтаж і вимоги до світла. Бюджет формуємо з огляду на поточні обставини.

Контакти

Email: roksolanadeineha@gmail.com

Telegram: @Deineha_Ro

Instagram: @roksolana_deineha

Сайт: deineha.com

© 2026 Роксолана Дейнега. Усі зображення робіт захищені авторським правом. Використання без письмової згоди авторки заборонене й тягне за собою відповідальність згідно із законодавством України.